

F#m - [Couplet - Arp] F#m A E D

Depuis le temps que je patiente dans cette chambre noire  
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante au bout du couloir  
Quelqu'un a touché le verrou  
et j'ai plongé vers le grand jour  
J'ai vu les fanfares, les barrières et les gens autour

Dans les premiers moments j'ai cru [Instru]  
qu'il fallait seulement se défendre  
Mais cette place est sans issue, je commence à comprendre  
Ils ont refermé derrière moi,  
ils ont eu peur que je recule  
Je vais bien finir par l'avoir, cette danseuse ridicule

Est-ce que ce monde est sérieux - (...) [Refrain] (x2)

Andalousie, je me souviens, les prairies bordées de cactus  
Je vais pas trembler devant ce pantin, ce minus  
Je vais l'attraper, lui et son chapeau,  
les faire tourner comme un soleil [Refrain] (x2)

Ce soir la femme du torero  
dormira sur ses deux oreilles [Pont] D E F#m F#-F#m

J'en ai poursuivi des fantômes, D E F#m F#m  
presque touché leurs ballerines - ... D E D E-X  
Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline - ...  
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes  
de papier - ...

J'ai jamais appris à me battre contre des poupées [Instru]

Sentir le sable sous ma tête, [Couplet] F#m A E D - D  
c'est fou comme ça peut faire du bien

J'ai prié pour que tout s'arrête,  
Andalousie, je me souviens  
Je les entends rire comme je râle,  
je les vois danser comme je succombe

La Corrida Francis Cabrel
------------------------------

Je pensais pas qu'on puisse autant  
s'amuser autour d'une tombe [Refrain] (.../  
Si, si, hombre, hombre)

Baila, baila, ((hay que bailar  
de nuevo/Otras vidas y otros toros/  
Venga (x2) a bailar) - Y mataremos otros x3) [Instru] (x7)